

# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

**SUI** Seminario de  
Urbanismo  
Internacional

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**Dr. Salvador Vega y León**

*Rector General*

## UNIDAD AZCAPOTZALCO

**Dr. Romualdo López Zárate**

*Rector de la Unidad*

**M. en C.I. Abelardo González Aragón**

*Secretario de la Unidad*

**Dr. Aníbal Figueroa Castrejón**

*Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*

**Mtro. Héctor Valerdi Madrigal**

*Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*

**Dr. Jorge Ortiz Leroux**

*Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo*

**Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**

*Jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional*

**Dr. Sergio Padilla Galicia**

*Compilador*

**Dr. Sergio Padilla Galicia**

*Coordinación General*

**Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**

**Mtro. Alejandro Hurtado Farfán**

**DG. Karen Jazmín Valdez Angeles**

*Coordinación Ejecutiva*

**DG. Karen Jazmín Valdez Angeles**

*Programación, formación y diseño*

## 13° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, México, D.F.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

[aaui.azc.uam.mx](mailto:aaui.azc.uam.mx)

[www.suiuam.com](http://www.suiuam.com)

Abril de 2017

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2017

# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México



**SUI** Seminario de  
Urbanismo  
Internacional

## Guillermo Díaz Arellano (México)

- Arquitecto por la Universidad Autónoma de Morelos.
- Realizó una estancia de Cooperación Cultural y Técnica en L'urbanisme et L'aménagement Foncier, de la República Francesa y una Maestría en Arquitectura por la Universidad de Illinois en Urbana Champaign, Illinois, EU.
- Es Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Se inició en el Grupo del Sol en varios proyectos de arquitectura solar y vivienda autosuficiente; posteriormente diseño y realización del estudio del artista Abel Quezada; pasaje comercial y vivienda en Tlaxcala, conjunto turístico y vivienda en Cuernavaca, Morelos; proyecto y realización de vivienda en Jiutepec, Morelos.
- Participó en el cambio del uso del suelo para el desarrollo de la plaza comercial vecina al monumento al Drenaje Profundo en Acueducto Guadalupe en el D.F.
- Sus inicios como docente los realizó como profesor en las materias de urbanismo en la UNAM, coordinadas por el Arq. Domingo García Ramos y en el "Taller B" con el artista plástico Mathias Goeritz en las materias de Diseño Básico.
- Por más de treinta años se ha desempeñado como profesor-investigador en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.
- En los últimos años ha coordinado los ciclos de conferencias "Arquitectura y Ciudad" y "Tendencias de la arquitectura y la escultura contemporánea". Asimismo, ha desempeñado varios cargos académico-administrativos y comisiones académicas en la UAM Azcapotzalco.
- Ha participado como conferencista en numerosos seminarios y coloquios y ha publicado diversos artículos sobre: arquitectura religiosa contemporánea en México, la obra de Luis Barragán y Mathias Goeritz, arquitectura y escultura monumental, y espacio público y arte urbano, en revistas y publicaciones especializadas en México, co-autor del libro "Normatividad para los conjuntos Habitacionales" publicado por la UAM-Azcapotzalco.
- Ha participado en diversas exposiciones con obra fotográfica, de serigrafía y grabado. Ha impartido conferencias y presentaciones audiovisuales en diferentes foros nacionales e internacionales.

# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017

Museo Franz Mayer, Ciudad de México

**SUI** Seminario de  
Urbanismo  
Internacional

## PUGET SOUND: DIFERENTE RUTA URBANA EN SEATTLE

Los avances tecnológicos e ingenieriles en el desarrollo urbano han suprimido las distancias y han tomado mayor auge desde último tercio del siglo XX y esta primera etapa del siglo XXI. La construcción de puentes, autopistas y vías tanto internas, como alternas ha sido una de las prioridades para mantener la comunicación de los habitantes, facilitar el comercio y propiciar el crecimiento económico, así como el desarrollo de los ciudadanos y visitantes, sin que ello implique el deterioro del medio ambiente, por el contrario, preferentemente debe ofrecer un espacio sano.

En el contexto actual de desarrollo de las ciudades modernas, las redes urbanas de comunicación y transportación a lo largo de sus territorios pueden entenderse como nodos de redes de relaciones. Esto quiere decir que las ciudades, tienen cada vez más importancia en la determinación de un status en la inserción en redes internacionales, formales o informales.

Un buen ejemplo de redes urbanas es la región Puget Sound, en el noroeste de los Estados Unidos, y Seattle como ciudad nodal de este territorio costero. En la actualidad cuenta con el sistema más grande de ferris de los EUA opera 22 ferris que dan servicio a 20 terminales en 10 rutas. Mas de 22 millones de pasajeros navegan en las aguas de Puget Sound cada año, la mayoría son commuters, trabajadores que viajan hacia las torres del centro financiero de Seattle en cuyas oficinas laboran cinco días a la semana, y también viajan visitantes internacionales maravillados por los canales alrededor de las Islas San Juan y una red de ciudades atractivas que cuentan con bellos paisajes y atmosfera relajada.

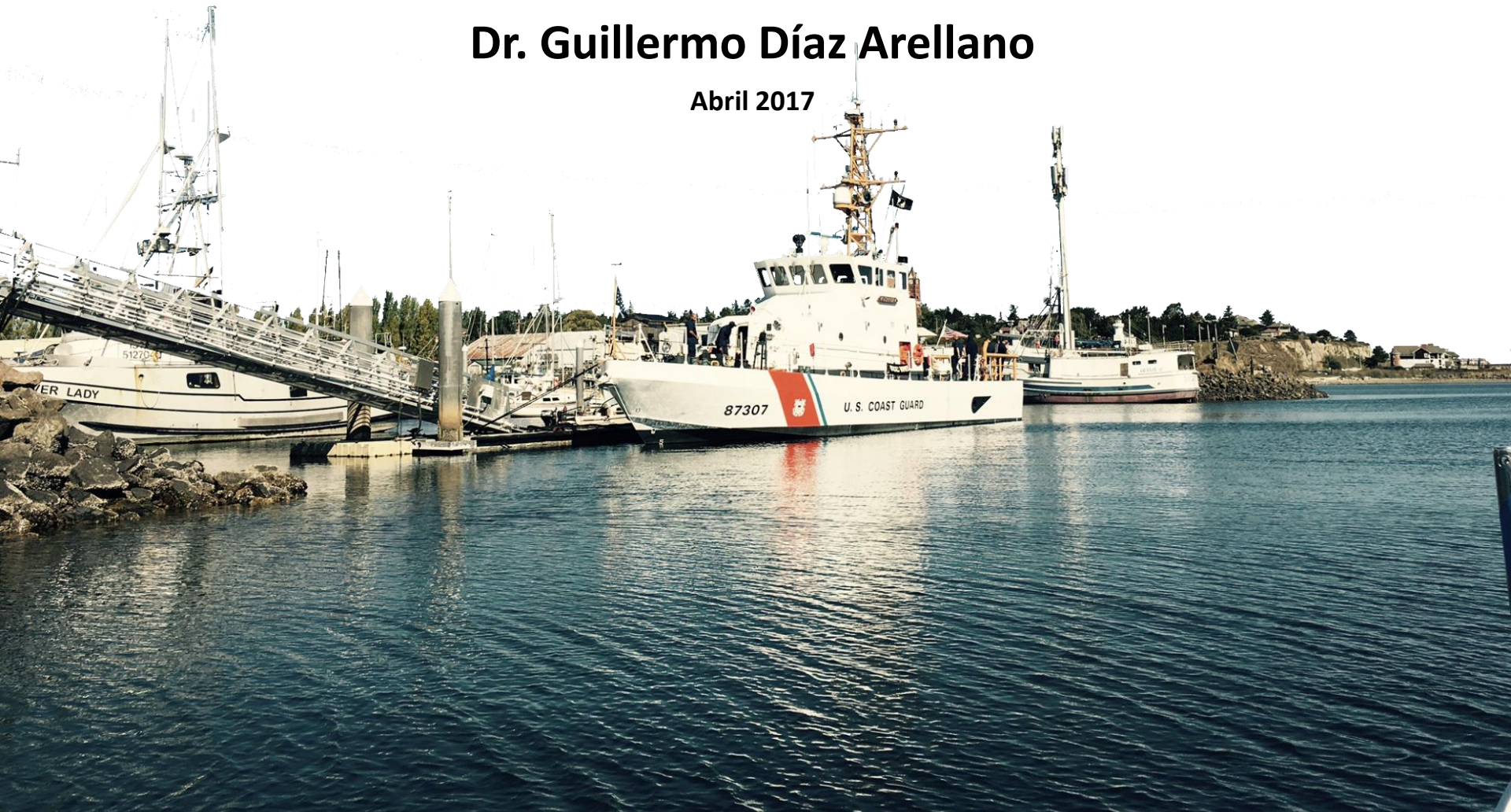


# Puget Sound

Diferente ruta urbana en Seattle

**Dr. Guillermo Díaz Arellano**

**Abril 2017**



**Nuevas ciudades, nuevas rutas...**

El surgimiento y crecimiento de nuevas ciudades es un fenómeno irrefrenable que ha tomado mayor auge desde último tercio del siglo XX y esta primera etapa del siglo XXI.

Con ello, los avances tecnológicos e ingenieriles que han suprimido las distancias se han hecho presentes.

La construcción de puentes, autopistas y vías tanto internas, como alternas ha sido una de las prioridades para mantener la comunicación de los habitantes, facilitar el comercio y propiciar el crecimiento económico, así como el desarrollo de los ciudadanos y visitantes, sin que ello implique el deterioro del medio ambiente, por el contrario, preferentemente debe ofrecer un espacio sano.



Acceso al monorriel. Fotografía: Guillermo Díaz Arellano





En el contexto actual de desarrollo de las ciudades modernas, las redes urbanas de comunicación y transportación a lo largo de sus territorios pueden entenderse como **nodos de redes** de relaciones.

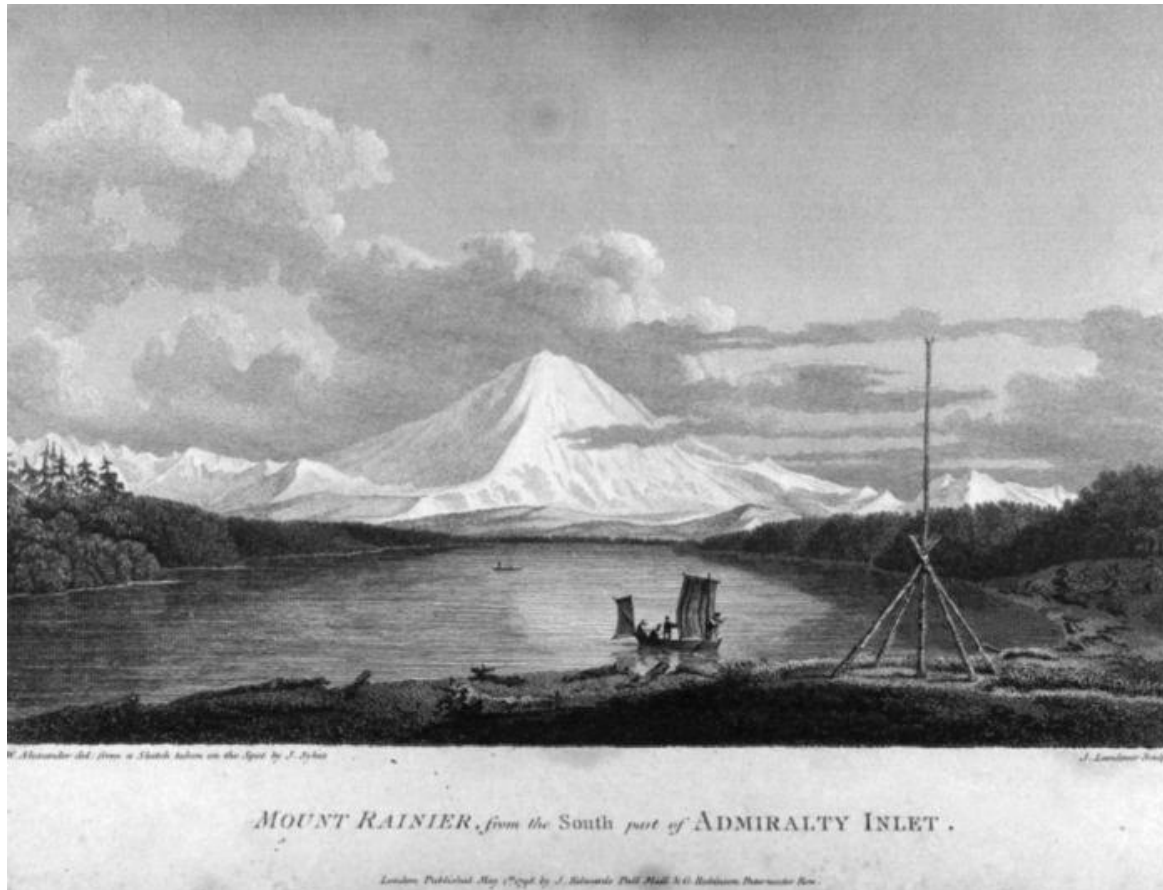
Esto quiere decir que las ciudades, tienen cada vez más importancia en la determinación de un status en la inserción en redes internacionales, formales o informales





**Puget Sound, un ejemplo...**

Hace 225 años, en 1792, el navegante y explorador británico **George Vancouver** se aventuró por la costa noroeste del Pacífico, por la región que más tarde se convertiría en la zona limítrofe de los países próximos a fundarse: **Estados Unidos de América y Canadá.**



En su recorrido, Vancouver encontró una amplia entrada a tierra firme, conocida ahora como el **estrecho de Puget**.

Vancouver declaró esta región descubierta para el imperio de la Gran Bretaña el 4 de junio de 1792



Imagen: [www.eopugetsound.org/articles/puget-sound-uniquely-diverse-and-productive-estuary](http://www.eopugetsound.org/articles/puget-sound-uniquely-diverse-and-productive-estuary)





El descubrimiento del territorio fue un evento histórico que con el tiempo ha sido reconocido y estudiado en gran detalle, hasta conformar parte del **Estado de Washington**.

La colonización del lugar dio origen al surgimiento de nuevas ciudades y puertos que apoyaron el desarrollo económico del lugar, principalmente las industrias **pesquera** y maderera y, posteriormente, la industria petrolera.

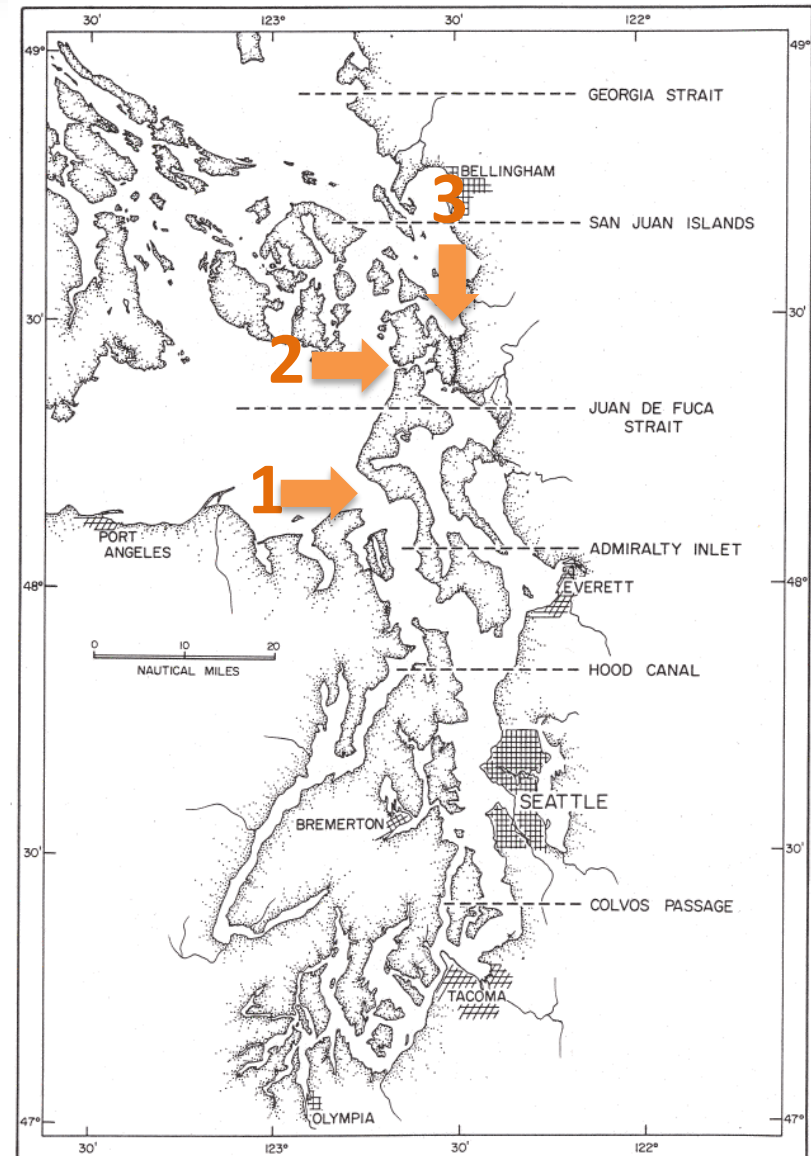
A lo largo de la historia la extensión y los límites del estrecho de Puget han variado.



Property of Museum of History & Industry, Seattle

El Servicio geológico de los Estados Unidos (USGS por sus siglas en inglés) ha definido al **estrecho de Puget** como todas las aguas comprendidas entre las siguientes tres entradas:

1. La entrada que corresponde desde **Admiralty Inlet**, que está en línea entre Point Wilson, en la península Olímpica, y Point Partridge, en la isla Whidbey.
2. La segunda entrada recorre desde **Deception Pass**, que se encuentra en la línea entre West Point, en la isla Whidbey, y hacia la isla Deception, y Rosario Head, en la llamada isla Fidalgo.
3. La tercera entrada limita desde el canal de **Swinomish**, que conecta la bahía de Skagit y recorre hacia la bahía de Padilla.





Desde sus inicios históricos hasta la época actual, la cultura de esta región del Estado de Washington ha sido principalmente **marítima**.

Las primeras fuentes de ingreso económico en fueron obtenidas a través de la **pesca**, posteriormente por la **industria de madera** y el **transporte marítimo**.



Por esta razón, se ha puesto especial atención al desarrollo de muelles y bahías que faciliten la movilidad de pasajeros y mercancías.

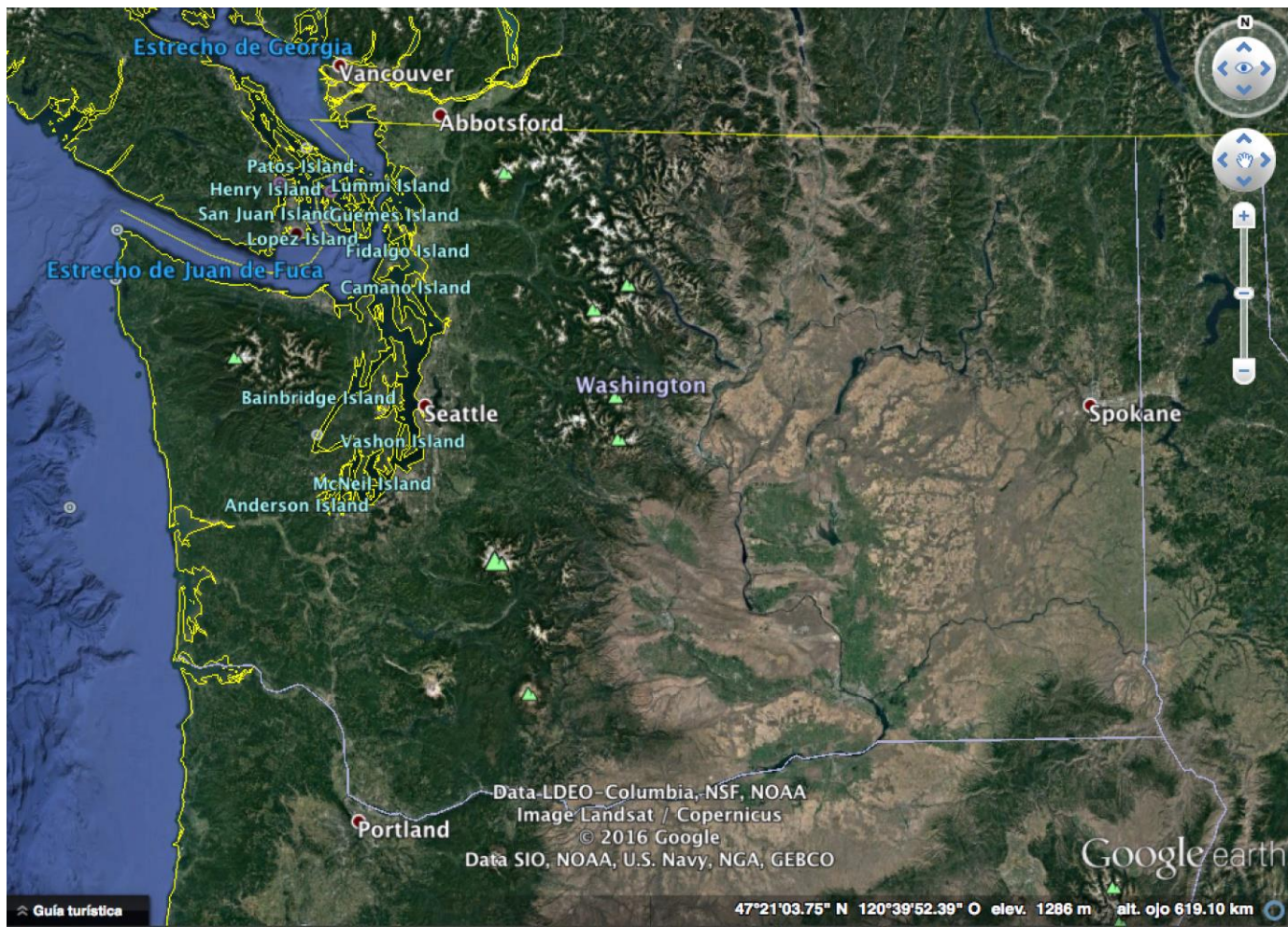


En la búsqueda por dar un impulso al crecimiento de esta región, los proyectos de desarrollo urbano han tenido que dar solución a uno de los principales retos para mantener la comunicación y el transporte de personas y mercancías. Las rutas marítimas que allí han surgido, hoy día representan un ejemplo para la implementación de soluciones prácticas para el urbanismo actual y futuros desarrollos.



**Puget Sound, ciudades y puertos...**

El Estado de Washington es conocido como el *Evergreen State*, debido al gran territorio que comprenden una gran cantidad de bosques se extienden por gran parte del Estado





Esta condición le ha merecido  
contener a tres de las reservas  
naturales de los Estados  
Unidos:

- A) *Olympic Peninsula,*
- B) *North Cascades* y
- C) *Mount Rainier.*

Estos puntos naturales han  
permitido que la región se  
considere como un destino  
turístico y un espacio para el  
estudio de las ciencias  
relacionadas con la naturaleza  
y la biodiversidad.





Al desarrollo de la planeación urbana de la región de **Puget Sound**, ha contribuido el transporte que presta el sistema marítimo de los ferris o transbordadores. Estos permiten que, tanto habitantes como carga comercial se puedan trasladar por las principales ciudades de la región.



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

Desde su primera presencia en el lugar, los ferris han configurado una red de comunicación y **enlace entre las ciudades** y han propiciado además la mejora en la calidad de vida entre los habitantes de la región.

Una travesía por el  
**Pouget Sound** lo  
lleva a uno a  
disfrutar de la  
presencia de  
volcanes, bosques y  
el mar.



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

La costa del Pacífico toca tierra firme por aproximadamente 60 millas a lo largo del océano pacífico, lo cual ha creado playas y formaciones de fácil acceso a la costa del Estado de Washington, en las que existen además formaciones de rocas de una apariencia impresionante.

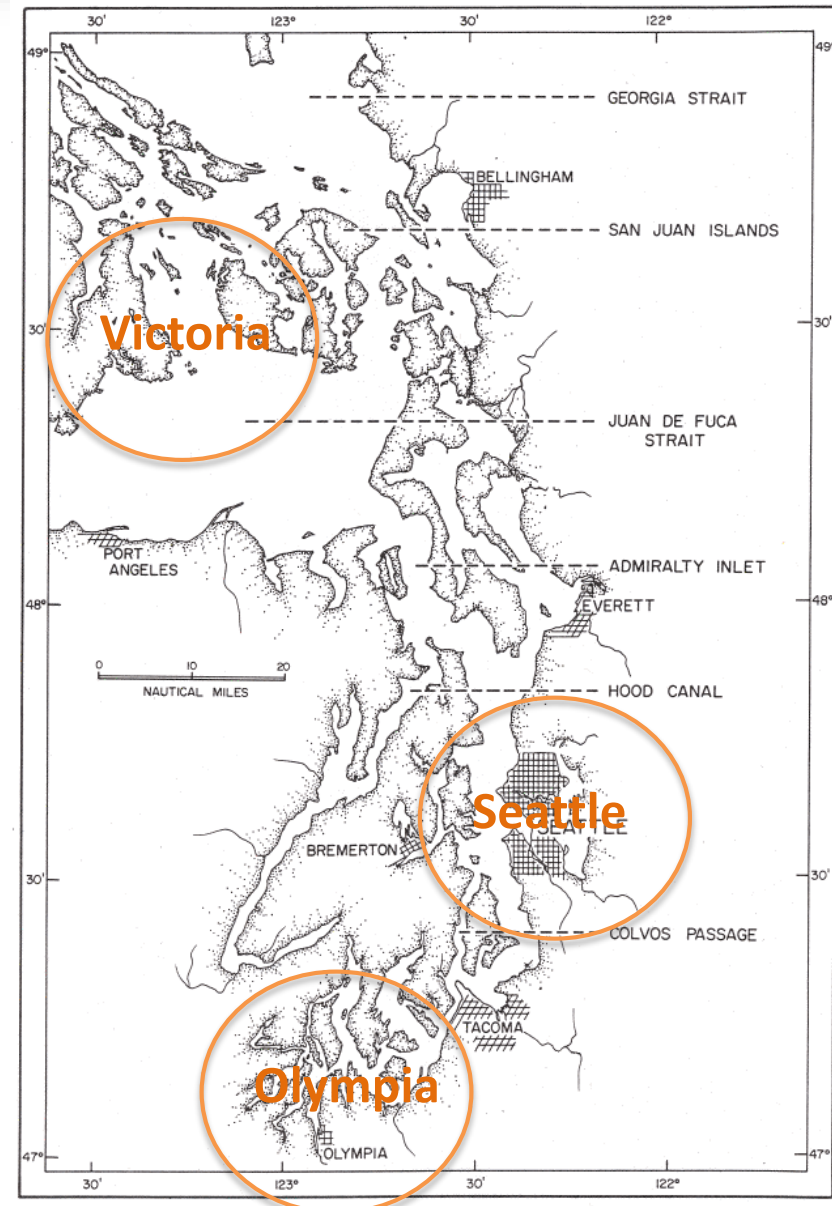


Destacan  
principalmente:

**Olympia**, al sur,

**Seattle** al centro y

**Victoria** al norte  
del estrecho.







Los ferris del estado de Washington han navegado este mar interior por seis décadas usando y respetando sus recursos naturales que han sido pieza central para la vida humana en este lugar por milenios, desde que los primeros humanos llegaron hace mas de 10 mil años Puget Sound ha sido tanto una ruta como una fuente de vida.



Estación Bainbridge. Fotografía: Guillermo Díaz Arellano



El frente al agua del centro de Seattle y del puerto fueron antes el lugar para las tribus y aldeas de los indígenas **Salish** que vivieron de la pesca del salmón como su principal fuente de alimentación.

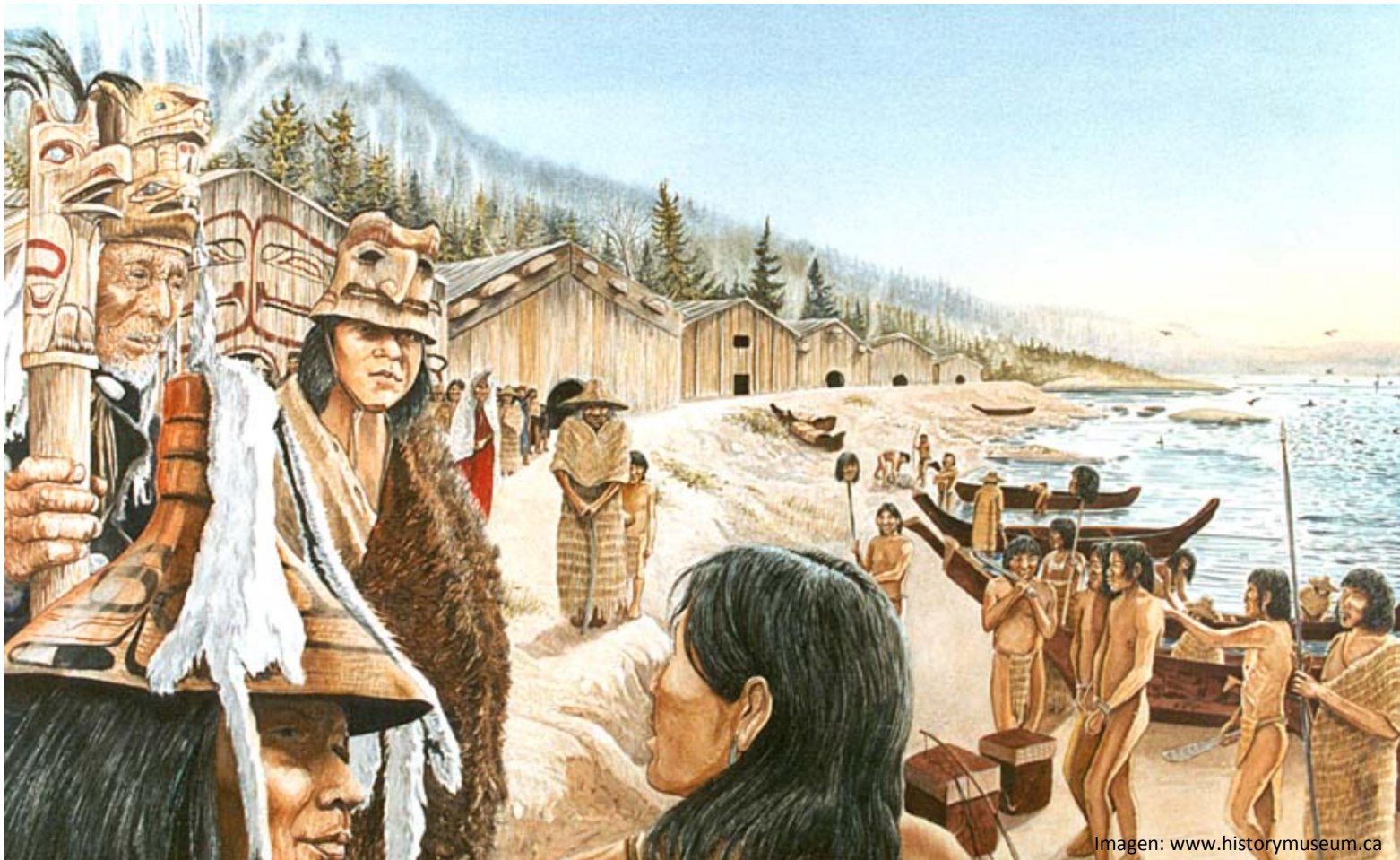




Imagen: <https://pauldorpat.com/2011/07/page/5/>

La sede de los ferris del estado en el **muelle Colman** y gran parte del camino a Alaska hacia el norte y el sur a partir de este punto fue construida sobre el lastre y las rocas.



A lo largo de esta costa las canoas construidas a mano por los primeros pobladores se suplieron en 1852 por los buques de flotas navales llamadas **Mosquito**, miles de navíos transportaron residentes, visitantes y bienes de ida y vuelta a lo largo de Puget Sound.



Imagen: <http://s821.photobucket.com/user/Ojibwa/media/Kwakiutl-Indians-Sailing.jpg.html>





En los últimos años del siglo XIX y los primeros del siglo XX estas rutas unían virtualmente todos los muelles desde el sur de **Olimpia** con la frontera de Canadá y fueron los primeros medios de transportación en una región en la que las carreteras fueron pobres o no existentes.

Este es el orgulloso legado que los ferris del estado de Washington han llevado durante 66 años, desde que el estado adquirió los bienes de la última compañía de las llamadas naves mosquito. La ***Puget Sound Navigation*** en 1951.



# Navegando el mar Salish



En el presente, el sistema mas grande de ferris de los EUA opera 22 ferris que dan servicio a 20 terminales en 10 rutas.

Mas de **22 millones de pasajeros** navegan en las aguas de Puget Sound cada año, y son ***commuters***, trabajadores que viajan hacia las torres del centro financiero de Seattle en cuyas oficinas trabajan cinco días a la semana y también viajan visitantes internacionales maravillados por las orcas nativas en los canales alrededor de las Islas San Juan.



Las 10 rutas conectan los dos  
lados de **Puget Sound**  
diariamente.

Desde el centro turístico y  
financiero de Seattle, las  
embarcaciones se  
transportan hasta llegar a  
**Bremerton** y la Isla  
**Bainbridge** que son dos  
muy diferentes pero muy  
interesantes comunidades  
en el lado olímpico de  
Puget Sound



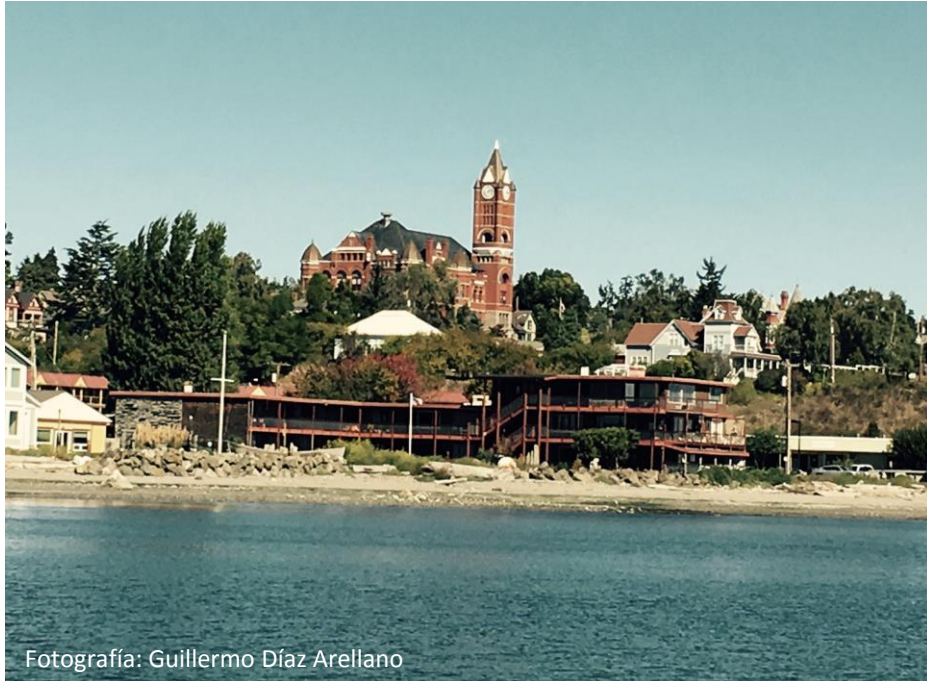
La isla **Vashon** es servida por ferris que parten de **Fauntleroy** que esta a media hora al sur del centro de Seattle; desde aquí también parten y crusan a **Southworth** en la península **Kitsap**, puerta de entrada a comunidades como la llamada **Port Orchard**.

**Edmonds** es el punto de partida para **Kingston**, puerta al puente del canal Hood y al norte de la península Olímpica.





Desde **Mukilteo** las naves alcanzan el sur de la isla **Whidbey** y de ahí la terminal de **Coupeville** es el punto de partida para la histórica **Port Townsend**.



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano





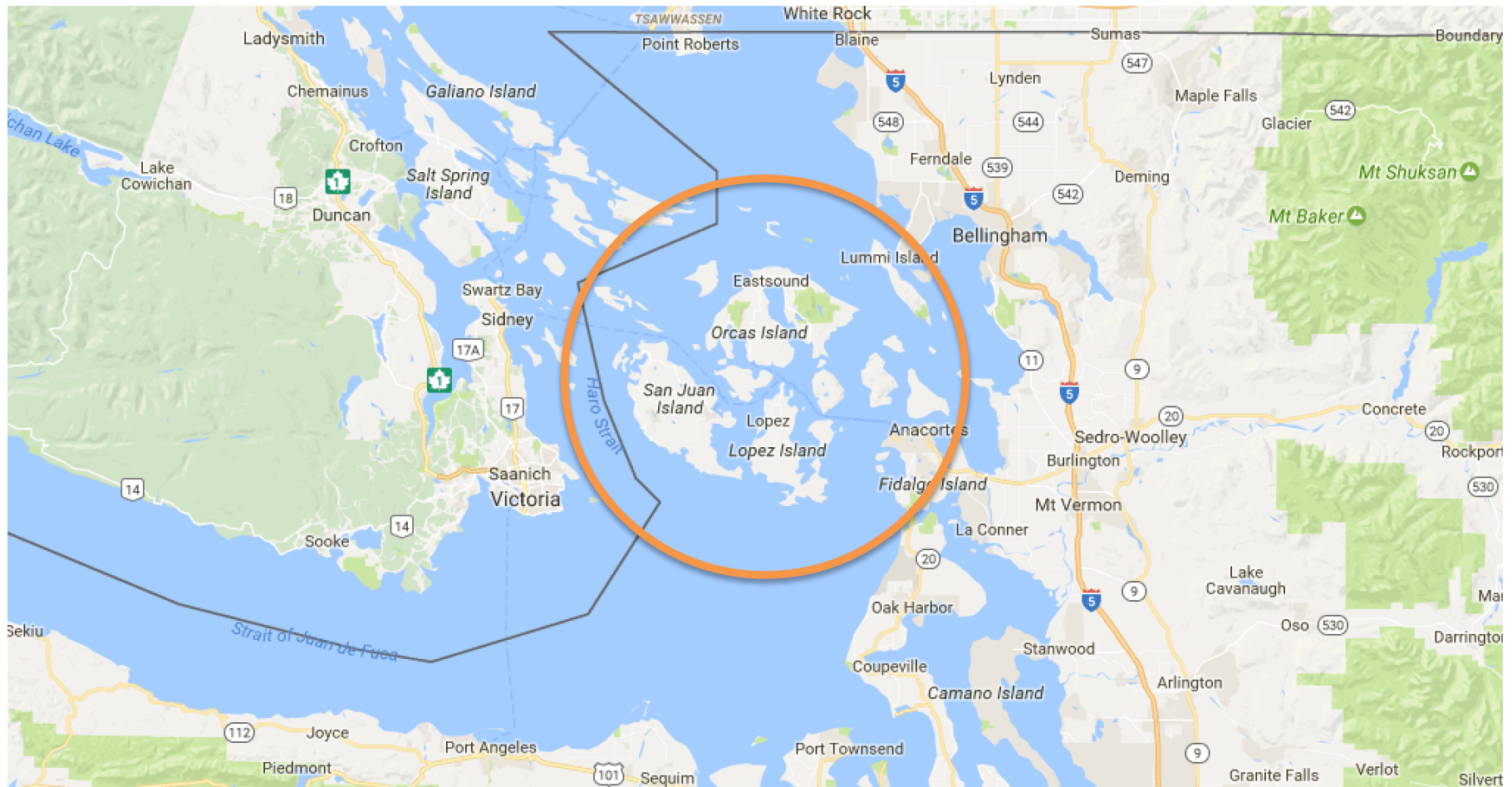


Fotografías: Guillermo Díaz Arellano



La terminal al norte de Anacortes es el punto de partida para algunas de las mas conocidas islas.

Las cuatro islas San Juan – **San Juan**, **López**, **Orcas** y **Shaw** que son muy agradable y pacificas.







Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

Destinos para viajeros con ciudades atractivas que cuentan con bellos paisajes y atmosfera relajada.

Pasando las islas de San Juan, Sidney, B. C. Es la puerta a la isla **Vancouver** del Canadá, que es un destino buscado por paseantes de todo el mundo.

en el sistema de transporte marítimo la meta mas importante es la seguridad y se trabaja también con nuevas tecnologías que ofrecen un gran potencial para mejoras en otras áreas.

Los gerentes están continuamente trabajando e investigando para adoptar sistemas de propulsión que usen gas **LNG**

**Seattle** es considerada como la más importante ciudad de la zona. Ha sido considerada también como la más diferente a todas las otras culturas en el **noroeste del pacífico**.



Fotografía: Guillermo Díaz Arellano



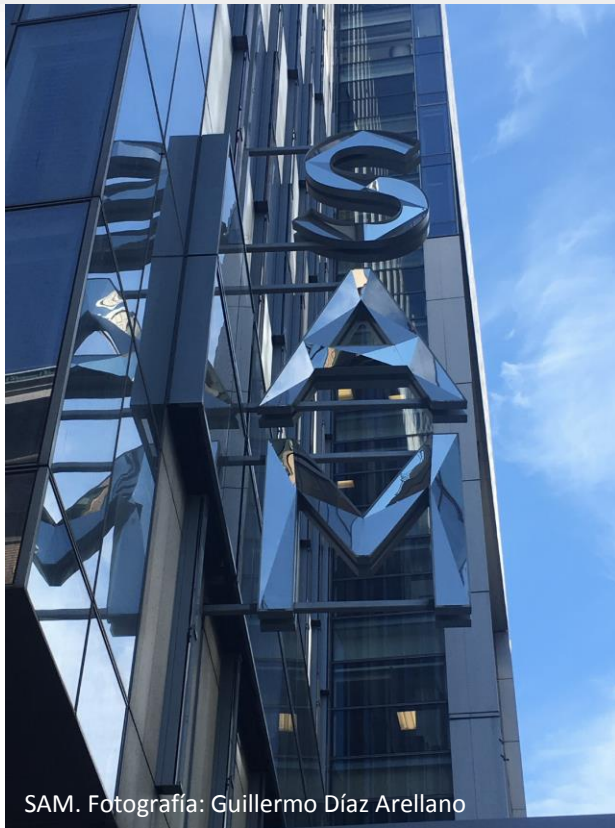
Fotografía: Guillermo Díaz Arellano





Fotografía: Guillermo Díaz Arellano

Sus costas y muelles, así como las edificaciones que la conforman son de las más reconocidas en Estados Unidos y esto se debe en parte a la torre llamada *Space Needle*, cuya estructura permite usarse como un mirador.



Al día de hoy son muchas las instalaciones que han surgido para el desarrollo de la cultura y la recreación. Particularmente en el Seattle Center en donde están concentrados varios de los iconos de Seattle, entre ellos el Museo EMP, Asian Art Museum, el Seattle Art Museum y el jardín Chihuly, y por supuesto, el Olympic Sculpture Park.

**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**



# XIII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de oportunidades  
e innovación

Acciones sustentables en la nueva agenda urbana  
del 17 al 21 de abril del 2017  
Museo Franz Mayer, Ciudad de México